

# Haihui prin lume

– note de călătorii –



Editura PASTEL, Braşov, 2023

CUVÂNT ÎNAINTE.....	7
---------------------	---

## TURISM DE PLĂCERE

I. GRECIA (2016, 2017, 2018, 2022).....	9
I.1. SANTORINI-AKROTIRI (2016) .....	9
I.2. CRETA-HERAKLION-KNOSSOS-SPINALONGA (2017) .....	13
I.3. PARGA (2018).....	22
I.4. RHODOS – Înceștarea mărilor (2022).....	33
I.5. ATENA – perla Greciei, din Antichitate și până în zilele noastre, mama democrației (2018).....	43
II. MAROC (2018) .....	50
II.1. CASABLANCA – Moscheea Hassan al II-lea (2018).....	54
II.2. FEZ (2018) .....	58
II.3. Marrakech – GRĂDINILE MAJORELLE (2018) ....	61
III. ITALIA (2019 și 2023).....	63
III.1. VENEȚIA (2019) .....	64
III.2. VERONA (2019).....	68
III.3. MILANO – Scala și domul (2019).....	70
III.4. PISA (2019) .....	73
III.5. FLORENȚA (2019).....	75
III.6. FLORENȚA – Domul (2019) .....	81
III.7 POMPEII (2019).....	84
III.8 MONTE CASSINO (2019) .....	93
III.9 ASSISI (2019) .....	96

III.10 TIVOLI – VILLA D’ESTE (2019) .....	99
III.11 ROMA – o plimbare prin Antichitate (2023) .....	101
IV. SAN MARINO (2019) .....	124
V. CIRCUIT PRIN EUROPA (2018) .....	126
În viitor .....	167

## TURISM PENTRU OCHI ȘI SUFLET

I. MAROC (2018).....	169
Ziua I .....	172
Ziua a II-a.....	173
Ziua a III-a .....	180
II. GRECIA (2015, 2016, 2017, 2019, 2022, 2023) .....	191
II.1. THASSOS (2015) .....	195
II.2. ZAKYNTHOS (2016) .....	197
II.3. CORFU – 1 (2017).....	199
II.4. CORFU – 2 (2019).....	202
II.5. SANTORINI (2016) .....	204
II.6. CRETA (2016) .....	209
II.7. LEFKADA (2016) .....	212
II.8. SKIATHOS (2017) .....	222
II.9. RHODOS (2022 și 2023) .....	228
ÎN LOC DE ÎNCHEIERE .....	249

## **I. GRECIA (2016, 2017, 2018, 2022)**

### **I.1. SANTORINI-AKROTIRI (2016)**

Să începem cu partea cultural-educativă. Grecia are o ofertă bogată în acest sens. Prima mea întâlnire cu trecutul arheologic al Greciei a fost în Santorini. În perioada Epocii Bronzului<sup>2</sup>, vulcanul din insulă s-a trezit violent la viață. Erupția a fost devastatoare, a smuls o parte din trupul insulei, apărând insulița Nea Kameni situată în caldera<sup>3</sup> insulei. Insulița adăpostește vulcanul aproximativ adormit, și spun aproximativ pentru că, ici și colo, ies aburi, iar, dacă faci greșeala să înlături o piatră mai mare, riști să te opărești serios.

Explozia vulcanului a aruncat în aer tone de cenușă, a distrus civilizația minoică<sup>4</sup> și a generat un

---

<sup>2</sup> Epoca Bronzului – perioadă a Preistoriei cuprinsă între anii 3300-1200 î.H. (n.r.)

<sup>3</sup> Caldera (engl.) sau caldeira (portugheză) – este o formă de crater vulcanic care s-a format prin surpare în zona centrală a craterului. (n.r.)

<sup>4</sup> Civilizația minoică – civilizație din Epoca Bronzului, care a apărut pe insula Creta. Perioada ei de înflorire a fost între sec. XXVII-XV î.Hr. (n.r.)

tsunami care a călătorit sute de kilometri. Un arheolog grec, Spyridon Nikolaou Marinatos, care este considerat erou național al Greciei, a condus săpăturile din Santorini, săpături care au scos la iveală o așezare, Akrotiri, din perioada minoică, acoperită complet de cenușa vulcanului. Marinatos era specializat în istoria civilizațiilor minoice și miceniene din Epoca Bronzului. Când a murit, Marinatos a fost îngropat la Akrotiri, a cărui descoperire i se datorează.



*Mormântul lui Marinatos\**

Situl este incredibil amenajat, este imens, acoperișul este din sticlă, astfel încât are parte de lumină naturală, și are aer condiționat, altfel căldura ar fi

---

\* Wikipedia – Klearchos Kapoutsis – Flickr: The tomb of Marinatos.

insuportabilă. Autobuzul are stație la intrarea în sit, iar pentru grupuri există ghizi în toate limbile de largă circulație: engleză, franceză, germană și italiană. Nu știi cât costă închirierea unui ghid în nume propriu, nu m-am aventurat, Santorini este o destinație de lux, deci scumpă, așa că am ocolit problema. Dar sunt numeroase indicatoare și panouri cu poze care dau suficiente detalii ca să înțelegi ceea ce vezi în locul în care te afli.

Este uimitor ce poți vedea acolo. Pe lângă clasicele amfore, am văzut și un scaun de toaletă – făcut din piatră – și există camere care au supraviețuit integral stratului gros de cenușă. Ruinele sunt protejate de balustrade, care împiedică neastâmpărații să ajungă la numeroasele artefacte fragile (cioburi, sau chiar vase din lut întregi), pentru care se găsesc destui amatori să le șterpelească, piața neagră oferind prețuri bune, sau să le păstreze ca suveniruri.

Ce i-a intrigat pe arheologi și pe vulcanologi a fost faptul că săpăturile n-au scos la iveală nici o urmă a oamenilor care au locuit insula la vremea aceea, nu s-a găsit nici măcar o rămășiță de os uman, așa cum s-au găsit la Pompeii. Singura explicație plauzibilă, și cumva unanim acceptată, e aceea că cea de-a doua erupție a vulcanului i-a luat pe localnici pe nepregătite.

Au încercat să fugă spre țarm, unde erau bărcile, dar valul piroclastic, care a călătorit cu câteva sute de kilometri pe oră, i-a ajuns din urmă și temperaturile de până la 1000°C i-au topit efectiv și n-a mai rămas nicio urmă.



*Akrotiri – situl arheologic*

## I.2. CRETA-HERAKLION-KNOSSOS- SPINALONGA (2017)

Creta este una dintre cele mai mari insule și cea mai sudică. Au tânjit să ocupe Grecia mai multe nații – poziția strategică fiind bună, cu porturi multe –, venețienii și musulmanii fiind din cele mai vechi timpuri ocupanți ai Greciei.

Organizarea administrativă a Cretei s-a păstrat de pe vremea ocupației venețiene<sup>5</sup>, ale cărei urme se întâlnesc la tot pasul.

Creta e împărțită în patru prefecturi: Chania, Heraklion, Lasithi și Rethimno.

Eu am stat la un hotel la 100 m de plajă și 25 km de Heraklion.



*Creta – plaja Agia Belagia*

---

<sup>5</sup> Sec. XIII d.H. (n.r.)

Când alegeți un hotel în Creta, nu vă lăsați amăgiți de descrieri unde scrie frumos că panorama este minunată. Da, poate fi adevărată precizarea, numai că hotelul e cocoțat pe coama muntelui, de unde ai kilometri buni până la plajă, sau trebuie să te conformezi orarului microbuzului pus la dispoziție de hotel.

În Creta, la 11 km de unde am domiciliat eu, la Fodele, s-a născut Doménikos Theotokópoulos, mai cunoscut sub numele de El Greco. M-aș fi dus până acolo, să vizitez casa memorială, dar n-am avut cu ce, nu e autobuz.

Prima destinație aleasă a fost Heraklion, unde este situl arheologic Knossos.



*Ruinele Knossos*

Înainte de a porni spre Knossos, m-am plimbat puțin prin port. Acolo este un dig care înaintea-ză peste 100 m în mare, la capătul căruia e un fort, Koules, construit de venețieni pentru a ușura apărarea portului. Înăuntru este amenajat un muzeu cu descoperiri făcute în apele din jurul Cretei. Sunt multe artefacte, unele descoperite de Jaques-Yves Cousteau, care și-a pus nava, personalul și aparatura la dispoziția guvernului grec. Fotografierea nu era permisă, așa că m-am conformat, deși n-a stat nimeni să mă urmărească. Eram singurul vizitator, dar nu sunt genul care încalcă regulile. Erau luminate doar lăcașurile unde sunt depuse artefactele, protejate de o vitrină, iar atmosfera era într-o semi-obscuritate mirifică. Găsiți pe internet atât poze, cât și filmulețe care merită văzute. Eu am poze din exterior și de pe dig: marea era furioasă rău... La vremea aceea, biletul era 2 euro.

La câțiva pași de port se găsește un lac cu apă dulce, Voulismeni<sup>6</sup>, adânc de 64 m, pe malul căruia sunt terase multicolore. M-am oprit acolo pentru un cappuccino.

În Heraklion funcționează un tur al orașului cu autobuze etajate, partea de sus fiind deschisă. Sistemul este hop on, hop off și, pentru 15 euro, cobori unde vrei și urci în autobuzul următor. Biletul era

---

<sup>6</sup> Lacului i se mai spune și Lacul fără fund. (n.r.)

valabil două zile. S-a nimerit ca stația să fie chiar în locul unde începea digul. La fel, stația la Knossos era la intrarea în sit. Era o coadă imensă, dar grecii erau bine organizați, funcționau patru case, și în câteva minute eram înăuntru.

Traseul prin sit era indicat prin săgeți. O parte din coloane au rămas în picioare după erupția vulcanului din Santorini, și e uimitor ce bine s-a păstrat culoarea roșie atâta amar de ani. În interior sunt reproduceri după decorațiunile originale care sunt depuse la muzeul de arheologie. E chiar și un atelier unde ți se confecționează în miniatură decorațiunile pe care le dorești.

N-am ajuns să vizitez muzeul, deși era în plan, dar pierdeam autobuzul spre hotel. Era o stație de taxiuri în apropiere și, ceva nou pentru mine, erau afișate prețurile curselor spre destinațiile cele mai importante. M-ar fi costat 100 de euro, așa că a trebuit, cu regret, să renunț. Aș fi putut să revin a doua zi, biletul de autobuz era valabil, dar mai aveam achiziționată o excursie spre laguna roz<sup>7</sup>, care e chiar în capătul vestic al insulei, Balos Beach – care e rezervație naturală – și o vizită la Spinalonga.

La Balos Beach nu sunt permise nici un fel de clădiri, fie ele hoteluri sau magazine. Am ajuns acolo cu o navă uriașă care a plecat din portul Kissamos –

---

<sup>7</sup> Laguna Balos (n.r.)

am avut parte de o traversare de două ore destul de dansantă din cauza valurilor foarte mari – și ni s-a precizat ora la care trebuia să revenim. Bătea un vânt cumplit, dar peisajul anula orice alt inconvenient: plajă cu nisip roz, iar apele, albastre.



*Balos Beach*

La întoarcere am făcut un popas la fortăreața de pe insula Gramvousa. N-am urcat, m-am mulțumit cu o baie relaxantă în apa limpede, *crystal clear*.

Un sejur de 7 zile e prea scurt, plaja își are și ea rostul ei, în fond eram în vacanță și nu era cazul să mă întorc mai obosită decât la sosire.



*Insula Gramvousa*

Spre deosebire de Akrotiri, ale cărui ruine sunt fragile, la Knossos te plimbi efectiv prin istoria îndepărtată. Am mângâiat delicat una dintre cărămizile din piatră cu sentimentul că am intrat în epoca minoică.

Mi-a rămas și o amintire mai puțin plăcută, a sunat la un moment dat telefonul, cineva din țară, și, cu ochii pe sus, uitându-mă după coloanele acelea de un roșu minunat de proaspăt, vorbind la telefon, m-am împiedicat de un pietroi așezat nefericit în calea mea și care, nepoliticos, nu s-a dat deoparte.

A trecut un an până ce unghia s-a refăcut. În lupta cu bolovanul, unghia s-a dovedit neputincioasă. Intrarea era, atunci, 15 euro.